

CORTARAM AS ASAS DO "ANJO NEGRO"

E AGORA, BRASILEIRO?
O "Anjo Negro" volta ao Brasil

Por **WILSON SOARES**

Quando chegou ao Brasil, em 1962, o ator norte-americano James Earl Ray, conhecido como "Anjo Negro", foi recebido com entusiasmo. Seu primeiro papel no cinema brasileiro foi o de um criminoso em "O Homem do Beco" (1963), dirigido por Paulo Rocha. Depois disso, ele participou de vários outros filmes, sempre desempenhando papéis de vilões ou personagens complexos. Sua atuação em "O Homem do Beco" foi tão boa que ele ganhou o prêmio de melhor ator em um dos festivais de cinema da época.

Ray chegou ao Brasil em 1962, vindo de Los Angeles. Ele já tinha uma carreira estabelecida nos Estados Unidos, com papéis em filmes como "The Long Walk Home" e "The Day After Tomorrow". No Brasil, ele encontrou um mercado de trabalho muito diferente, com muitos filmes produzidos por grandes estúdios e com uma audiência muito grande. Ele se adaptou muito bem ao meio, e sua atuação em "O Homem do Beco" foi um grande sucesso.

Após "O Homem do Beco", Ray participou de vários outros filmes, sempre desempenhando papéis de vilões ou personagens complexos. Sua atuação em "O Homem do Beco" foi tão boa que ele ganhou o prêmio de melhor ator em um dos festivais de cinema da época.

Ray chegou ao Brasil em 1962, vindo de Los Angeles. Ele já tinha uma carreira estabelecida nos Estados Unidos, com papéis em filmes como "The Long Walk Home" e "The Day After Tomorrow". No Brasil, ele encontrou um mercado de trabalho muito diferente, com muitos filmes produzidos por grandes estúdios e com uma audiência muito grande. Ele se adaptou muito bem ao meio, e sua atuação em "O Homem do Beco" foi um grande sucesso.

Após "O Homem do Beco", Ray participou de vários outros filmes, sempre desempenhando papéis de vilões ou personagens complexos. Sua atuação em "O Homem do Beco" foi tão boa que ele ganhou o prêmio de melhor ator em um dos festivais de cinema da época.

Ray chegou ao Brasil em 1962, vindo de Los Angeles. Ele já tinha uma carreira estabelecida nos Estados Unidos, com papéis em filmes como "The Long Walk Home" e "The Day After Tomorrow". No Brasil, ele encontrou um mercado de trabalho muito diferente, com muitos filmes produzidos por grandes estúdios e com uma audiência muito grande. Ele se adaptou muito bem ao meio, e sua atuação em "O Homem do Beco" foi um grande sucesso.

INFORMAÇÕES: (11) 3061-1111



UMA DE SUAS GRANDES OBRAS: "GALERIA MUSEU DE ARTISTAS CONSAGRADOS"



O ator norte-americano James Earl Ray, conhecido como "Anjo Negro", chegou ao Brasil em 1962, vindo de Los Angeles. Ele já tinha uma carreira estabelecida nos Estados Unidos, com papéis em filmes como "The Long Walk Home" e "The Day After Tomorrow". No Brasil, ele encontrou um mercado de trabalho muito diferente, com muitos filmes produzidos por grandes estúdios e com uma audiência muito grande. Ele se adaptou muito bem ao meio, e sua atuação em "O Homem do Beco" foi um grande sucesso.

INFORMAÇÕES: (11) 3061-1111